

Florence BASCHET

BogenLied

pour violon solo

"violon augmenté"

et dispositif électroacoustique

BogenLied

Florence BASCHET

♩ = 60

section I

Violon

1 *ff* *pp*

2 *ff* *p sub.* *f* *mf* *p* *> pp*

3 *f* *ff* *pp sub.* *f* *pp sub.* *pizz.* *gett.* *arco*

4 *ppp* *ord.* *pppp* *fff*

section II détaché (*)

5 *ppp* *fff*

6 *ppp* *fff*

7 *ppp* *fff*

(*) jouer toute cette section en détaché.

Libre d'exécuter du grand au petit détaché : avec beaucoup ou peu d'énergie contenue dans l'articulation

BogenLied

4

section IV martelé (*)

17 *mf* *martelé* *f* *ff* *f* *écrasé*

18 *ff* *écrasé*

19 *6* *IV III* *III IV*

20 *3* *II III* *IV III* *II III IV* *écrasé*

21 *8va* *écrasé*

22 *8va* *loco* *6*

23 *8va* *3* *5*

24 *8va* *loco* *3* *3* *5* *6*

25 *8va* *IV III* *III IV*

(*) jouer toute cette section en martelé.

Libre d'exécuter du grand au petit martelé : avec beaucoup ou peu d'énergie contenue dans l'articulation

8va-----

26

27 *loco*

7 6 3 3

28

3

29 *gliss.*
avec de + en + d'énergie

3

30

6 V V 6 6

section V

31 *legato tranquille*
f *mf*

f mf

32

3 3 5

33

3 3 3 3

34 *pp sub.* *mf* *ffsub.* *ff*
pizz. pizz. *gett.*

pp sub. mf ffsub. ff

pizz. pizz. gett.

BogenLied

6

arco legato

3

3

5

6

pizz. pizz.

ff

ff

ff

section VI spiccato (*)

mf

3

5

comme un rebond

sim

3

5

ricochet en tirant

3

5

3

I II I

3

5

3

II III I

3

I

II

3

II

3

5

3

II III I

3

3

3

(*) jouer toute cette section en spiccato.

Libre d'exécuter du grand au petit spiccato : avec beaucoup ou peu d'énergie contenue dans l'articulation

BogenLied

8

section VIII

56 *immobile* *ppp* *fff* *ppp* *martelé*

57 *lent détaché* *ff* *immobile* *ppp* *a tempo spiccato* *mp* *mf*

58 *immobile* *ppp* *pont. détaché* *p* *f* *ord. martelé* *fsub.* *ff* *écrasé*

59 *détaché* *mf* *immobile* *mp* *pp* *spiccato* *mf*

60 *immobile* *ppp* *spiccato* *mf* *martelé* *écrasé* *f* *ff* *immobile*

61 *spiccato* *f* *ff* *mp* *écrasé* *p* *martelé* *écrasé* *< f* *ff* *pp sub.*

62 *pont. détaché* *lent* *ord.* *a tempo immobile* *spiccato* *mp* *f* *pp*

63 *immobile* *martelé* *écrasé* *f* *ff* *immobile* *ff* *pp sub.* *détaché* *p* *f*

64 *p* *pp* *ppp* *immobile* *legato* 3

65 section IX *f* *ff* *sfz* 3 12 *sfz* *long*

66 *f* 5 5 3 *long* *spiccato* *f*

67 *mf* 6 5 3 *f* *détaché* *long* 3

68 *mf* *spiccato* *long* 3 *ff* *long* *martelé* *écrasé*

69 *ff* 17 *ff* *long* *ppp*

70 *sfz*

*fff*_{sub.}

A Paris, le 1er novembre 2005.
durée de 11' 05"